



IRENE PUSTERLA

HIGHLIGHTS En 2010, après un long règne de 39 ans sur le saut en longueur helvétique, la Schaffhouseise Meta Antenen a enfin trouvé son successeur en la personne d'une Tessinoise de 22 ans : Irene Pusterla (VIGOR Ligornetto). ATHLE.ch « VINTAGE » relate cet avènement qui s'est déroulé lors des championnats suisses 2010 au stade du Cornaredo à Lugano.

17.07.2010

La fille de Fabrizio Pusterla, un ancien sprinter qui avait notamment réussi à 17 ans et demi un superbe 10"2 lors du meeting international de Zurich 1970, apparaît au niveau national lors de sa seconde année chez les U20. Nous sommes alors en 2007 et la

jeune Tessinoise se signale par de belles performances au saut en longueur, dont la meilleure est signée lors des championnats d'Europe juniors à Hengelo avec un 6,21 m, qui lui vaut une prometteuse sixième place. Sa trajectoire passe ensuite à 6,32 m en 2008 pour sa première année chez les U23, puis à 6,46 m lors de la saison en salle 2009. Cette performance est celle qui laisse penser que la sauteuse de Ligornetto possède réellement l'étoffe pour devenir une grande championne. Durant l'été 2009, Irene Pusterla confirme sa progression avec 6,42 m lors du meeting Città di Lugano, puis en terminant au septième rang des championnats d'Europe U23 à Kaunas avec un très joli 6,57 m, mais réalisé avec l'aide d'un vent trop favorable (+4,9 m/s).

Le gros travail effectué par Irene durant la préparation hivernale porte ses premiers fruits lors des championnats suisses en salle 2010. Ses nouvelles qualités de force et de vitesse font merveille sur le sautoir de Macolin, sous la forme d'un superbe 6,52 m. Ce résultat représente tout simplement la deuxième performance suisse de tous les temps en salle derrière les 6,69 m de Meta Antenen. La situation s'annonce donc favorable au moment où elle entame la saison d'été 2010. Les espoirs se concrétisent rapidement puisqu'Irene améliore à quatre reprises son record personnel en plein air : 6,43 m le 1er mai à Chiasso lors du meeting d'ouverture; 6,45 m le 9 juin à Huelva au cours d'un meeting international; 6,47 m le 20 juin à Belgrade à l'occasion des championnats d'Europe Team et 6,54 m le 23 juin à Chiasso lors d'un meeting du soir. En confirmant cette dernière performance le 6 juillet à Nembro avec 6,53 m, Irene Pusterla est assurément en pleine possession de ses moyens au moment d'aborder les championnats nationaux. Le samedi 17 juillet 2010, la ville de Lugano est prise d'assaut par des manifestations en tous genres : les Swiss Harley Days, le concert gratuit du groupe de hard rock Gotthard (ce sera hélas la toute dernière apparition du chanteur Steve Lee, R.I.P.) et donc les championnats suisses d'athlétisme, qui reviennent dans ce stade pour la cinquième fois depuis 50 ans (1960, 1966, 1974, 2000 et 2010). Ce jour-là il fait très chaud sur le Tessin et les conditions de vent - juste avant un orage monstre - sont parfaites sur le sautoir en longueur du Cornaredo. Très motivée de pouvoir concourir à la maison, Irene Pusterla va profiter de cette aubaine



pour frapper un coup absolument énorme. Le concours débute fort bien avec un très joli bond à 6,57 m (+2,8 m/s), ce qui lui permet d'égaliser son record personnel avec trop de vent favorable, c'était en 2009 lors des Européens U23 à Kaunas (+4,9 m/s). Le deuxième essai est de la même trempe, mais cette fois-ci le vent est tout à fait légal : +1,8 m/s. Le saut est mesuré à 6,56 m, nouveau record personnel battu de deux centimètres. L'euphorie gagne le stade car le public a bien compris qu'un exploit est dans l'air. Les battements de mains de toute la tribune motivent plus que de raison celle qui est en passe de devenir la star de ces championnats. Avec de tels encouragements, il faut reculer un peu ses marques; chose qu'Irene n'a pas dû faire suffisamment car sa troisième tentative est mordue. Le quatrième essai ne fait pas avancer son affaire puisqu'il est quelque peu manqué avec 6,09 m seulement. Ce n'est pas le moment de flancher, d'autant plus que l'orage menace de plus en plus. Les conditions de vent sont toujours aussi bonnes au moment où Irene Pusterla s'élançe pour son avant-dernière tentative (+1,6 m/s). L'élan est parfait, la planche l'est également et la hauteur avec laquelle la Tessinoise s'envole est tout à fait incroyable. Sentant le coup parfait, Irene soigne son ramené des jambes dans le sable avec le plus grand soin. Une clameur monstre s'échappe des gradins, puis des applaudissements fort nourris se font entendre. Pas de doute, il vient de se produire quelque chose d'exceptionnel car,



d'après ce qu'on voit, Pusterla semble être retombée au niveau du drapeau suisse qui avait été placé au bord de la fosse de réception en guise de repère pour indiquer le record suisse de Meta Antenen à 6,73 m. Le saut est très vite mesuré : 6,76 m, le record suisse est battu de trois centimètres ! Sourire aux lèvres, le pouce gauche levé, puis le poing droit secoué, Irene réalise qu'elle vient de signer un exploit absolument monumental et son geste de la main droite sur sa tête ne trompe pas; il veut dire : «Mamma Mia ! J'ai réussi à déloger la reine Meta Antenen de son trône !». On vient assurément de vivre un très grand moment de l'Histoire de l'athlétisme suisse. Un quart d'heure plus tard, la Tessinoise s'élançe une dernière fois sur ce sautoir luganais; mais un peu déboussolée, elle ne peut faire mieux que 6,37 m.

Voilà, après un règne de 39 ans, la Schaffhousoise Meta Antenen n'est donc plus la reine du saut en longueur en Suisse. Avec Irene Pusterla, on sait que la succession est parfaite car ses 6,76 m peuvent être encore améliorés. Espérons simplement que la Tessinoise puisse être épargnée par les blessures, ce qui ne fut pas le cas de Meta Antenen la saison d'après son record d'Helsinki. En effet la blonde Schaffhousoise avait dû subir une opération à son genou gauche au début du mois de mai 1972, à trois mois et demi des Jeux Olympiques de Munich. À une exception près - les championnats d'Europe en salle 1974 à Göteborg - elle n'avait jamais réussi à retrouver son niveau de 1971.

PAB

