

1900's 1910's 1920's 1930's 1940's 1950's 1960's 1970's 1980's 1990's 2000's 2010's 2020's

SAISON 1924

LA VERSION HELVÉTIQUE DES CHARIOTS DE FEU

TIMELINE Au cœur des Années folles, l'athlétisme suisse réalise en 1924 la plus belle saison de sa jeune histoire. La perspective des Jeux Olympiques de Paris n'est évidemment pas étrangère à cette embellie. ATHLE.ch « VINTAGE propose de revivre chronologiquement les principaux événements qui se sont déroulés lors de cette magnifique saison. Le **onzième** des dix-huit épisodes de cette saga est consacré à la finale du 400 m des Jeux Olympiques avec le Genevois Josef Imbach.

LE 400 M DE JOSEF IMBACH

Après Paul Martin et Willy Schärer, c'est au tour de Josef Imbach de se tenir devant une échéance capitale. Ce vendredi 11 juillet, le programme des meilleurs coureurs de 400 m va être ardu avec deux demi-finales prévues à 14 h 45, puis la finale agendée à 17 heures 30. La première demi-finale promet d'être une véritable tuerie tant chacun des six concurrents peut légitimement prétendre à décrocher l'une des trois places pour la finale. Ce cocktail explosif débouche tout simplement sur la course la plus dense de l'Histoire avec la victoire de l'Américain Horatio Fitch en 47"8, nouveau record olympique. Le Britannique Guy Butler bat également l'ancien record d'Imbach avec 47"9, alors que le Canadien David Johnson égale la performance du Suisse en 48"0. Premier non-qualifié et certainement fort déçu, le Néerlandais Adriaan Paulen réussit pourtant un excellent 48"2. Le même sentiment de frustration s'abat sur le Sud-Africain Toby Betts et le Suédois Nils Engdahl, crédités de 48"4 et 48"6. La discipline, qui est en train d'exploser, va-t-elle être secouée une nouvelle fois lors de la seconde demi-finale ? C'est moins sûr car cette course paraît, sur le papier, relativement déséquilibrée. Trois favoris sont désignés en la personne de Josef Imbach, de l'Écossais Eric Liddell et de l'Américain John Coard Taylor. Les deux adversaires du Genevois semblent être restés en-dedans lors des deux courses d'hier, par conséquent attention à eux dans la dernière ligne droite. Josef Imbach se trouve au couloir 4 et il a la chance de pouvoir calquer son rythme sur celui de Liddell. Les deux hommes terminent le virage en tête, suivis de près par le Norvégien Hoff. Liddell et Imbach vont pouvoir



Juste derrière Eric Liddell, Josef Imbach se qualifie brillamment pour la finale du 400 m en 48"3

continuer leur belle chevauchée jusqu'à l'arrivée et c'est finalement le Britannique qui s'impose en 48"2, juste devant le Suisse qui est crédité de 48"3, soit le deuxième chrono de sa carrière. Derrière, Hoff n'a pas pu contenir le retour de Taylor et c'est l'Américain qui est le dernier qualifié pour la finale en 48"7.

La course de trop pour Josef Imbach

Sur le stade d'entraînement qui jouxte la tribune principale, Josef Imbach débute son échauffement en vue de la finale du 400 m. Bien sûr il rumine en lui le fait de n'avoir détenu le record olympique que durant 24 heures seulement. Au fil de son échauffement, le Genevois sent également qu'il n'est pas au mieux : il est victime de vomissements et de maux de ventre. La pression serait-elle aussi forte, au point de faire vaciller un athlète figurant parmi les six meilleurs mondiaux ? Peu importe, il a dans tous les cas l'ambition de faire de son mieux dans une heure sur la piste de Colombes et, si tout se passe bien, pourquoi pas, il pourrait apporter une troisième médaille à son pays. Cet objectif est raisonnable, mais c'est également celui des cinq autres concurrents, tous aussi anglophones les uns que les autres, à savoir les deux Américains Horatio Fitch et John Coard Taylor, les deux Britanniques Guy Butler et Eric Liddell, ainsi que le Canadien David Johnson. Pour en arriver là, chacun a pu monter en puissance lors des séries et des quarts de finale disputés la veille, puis surtout il y a quelques minutes au cours de deux demi-finales absolument explosives. Le paramètre principal de cette finale des Jeux Olympiques de Paris est clairement celui de savoir qui des six athlètes a réussi à conserver le plus d'énergie au fil des trois courses. Dans ce contexte, John Coard Taylor et Eric Liddell semblent avoir un peu plus de marge que leurs adversaires. De plus, en l'honneur de l'Écossais, le groupe de cornemuses de la 51^e Highland Brigade s'est mis à jouer à l'extérieur du stade et il n'arrêtera que peu avant le départ de la course.



Les athlètes sont à présent dans le stade et le tirage au sort a choisi de placer les coureurs dans l'ordre suivant : Johnson à la corde, Butler au couloir 2, Imbach au 3, Taylor au 4, Fitch au 5 et Liddell au 6. Le starter, M. Poulénard, ordonne son retentissant «À vos marques !». La tension est maintenant à son comble dans les travées du stade. Tout se corse encore plus lorsque Josef Imbach provoque un faux-départ, le tout premier de sa carrière ! Le second coup de pistolet est celui qui libère les six concurrents. Fitch, Liddell et Imbach partent très vite. Le camp helvétique veut croire en sa bonne étoile, mais le Suisse fléchit lourdement à 150 m de l'arrivée. Sur les rares images vidéo disponibles, on le voit dodeliner de la tête et piocher comme jamais il ne l'avait fait auparavant. Quasiment au ralenti, il est irrémédiablement distancé par ses adversaires. Puis, en totale perdition, il commence à se déporter sur l'extérieur de son couloir et il finit même par s'écrouler en sortie de virage ! Il parvient à se relever, mais il est groggy. Après quelques secondes sans bouger, le voilà qu'il tente de franchir les cordelettes pour aller en direction de la pelouse.



En perdition, Josef Imbach va tomber en fin de virage. On devine ensuite qu'il a pu se relever pour aller vers la pelouse

La course s'est poursuivie sans lui et, d'une manière implacable, Eric Liddell s'est littéralement envolé dans la dernière ligne droite pour aller chercher la victoire, assortie d'un nouveau record olympique en 47"6. Horatio Fitch réussit lui aussi une fort belle fin de course, ce qui lui permet de s'emparer de la médaille d'argent en 48"4. Pour la médaille de bronze, Guy Butler repousse in extremis les assauts de David Johnson avec 48"6 contre 48"8. À bout de force, John Coard Taylor tombe lui aussi, à cinq mètres de l'arrivée. Il finira par se relever pour passer la ligne d'arrivée en



Eric Liddell est bien le plus fort de la finale olympique du 400 m

boitillant, largement au-delà de la minute. Cette finale au dénouement aussi glorieux que dramatique a donc souri au plus talentueux de tous : Eric Liddell, un Écossais de 22 ans également valeureux international de rugby. Tout le monde l'a vu à Paris : l'idéal, c'est Liddell !

Quant à Josef Imbach, son abandon a littéralement glacé le camp helvétique. Mais que s'est-il vraiment passé pour expliquer un tel effondrement ? Sans doute qu'on ne le saura jamais. Certains évoquent un manque d'appétit depuis la veille, avec pour

seul repas une omelette, de surcroît mal digérée. D'autres parlent d'un refroidissement juste après sa demi-finale quand, en sueur, il écoutait un hymne national en respect. Une autre raison, tout à fait plausible, peut laisser penser que les quatre courses en 24 heures qu'il a dû disputer sur la piste de Colombes ont représenté un programme beaucoup trop lourd pour lui. Bien qu'étant le plus grand talent que la Suisse n'ait jamais possédé en sprint court à ce jour, le Genevois n'avait tout simplement pas assez d'expérience et surtout pas l'entraînement adéquat pour maîtriser complètement cette discipline aussi exigeante qu'est le 400 m. C'est humain et, en pensant que son record avant ces Jeux Olympiques de Paris était de 49"6, on peut facilement imaginer que cette dernière marche, représentée par cette finale, a été trop haute pour être franchie sans encombre. Au classement, le C.I.O a certes acté son abandon; mais il l'a tout de même classé au sixième rang.

Le classement final de ce 400 m des Jeux Olympiques de 1924 à Paris est donc le suivant :

1	Eric Liddell	GBR	47"6
2	Horatio Fitch	USA	48"4
3	Guy Butler	GBR	48"6
4	David Johnson	CAN	48"8
5	John Coard Taylor	USA	67" env.
6	Josef Imbach	SUI	DNF

