

1900's	1910's	1920's	1930's	1940's	1950's	1960's	1970's	1980's	1990's	2000's	2010's	2020's
--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

META ANTENEN

PREMIÈRE ICÔNE FÉMININE DE L'ATHLÉTISME SUISSE

BIOGRAPHIE Nous sommes au début des années '60 et l'athlétisme féminin en Suisse a toujours de la peine à se développer. Mais tout va changer dès 1964 avec l'apparition au niveau national d'une Schaffhousoise de 15 ans nommée Meta Antenen. Elle va rapidement progresser pour atteindre le top niveau mondial, d'abord au pentathlon, puis au saut en longueur. Véritable coqueluche du grand public helvétique, Meta Antenen a bien mérité son titre de première icône féminine de l'athlétisme suisse.

ATHLE.ch « VINTAGE propose de revivre la carrière exceptionnelle de cette athlète aux multiples talents. Le **dix-septième** des vingt épisodes de cette biographie est consacré à la saison 1974 qui voit Meta Antenen décrocher le titre de championne d'Europe en salle du saut en longueur à Göteborg.

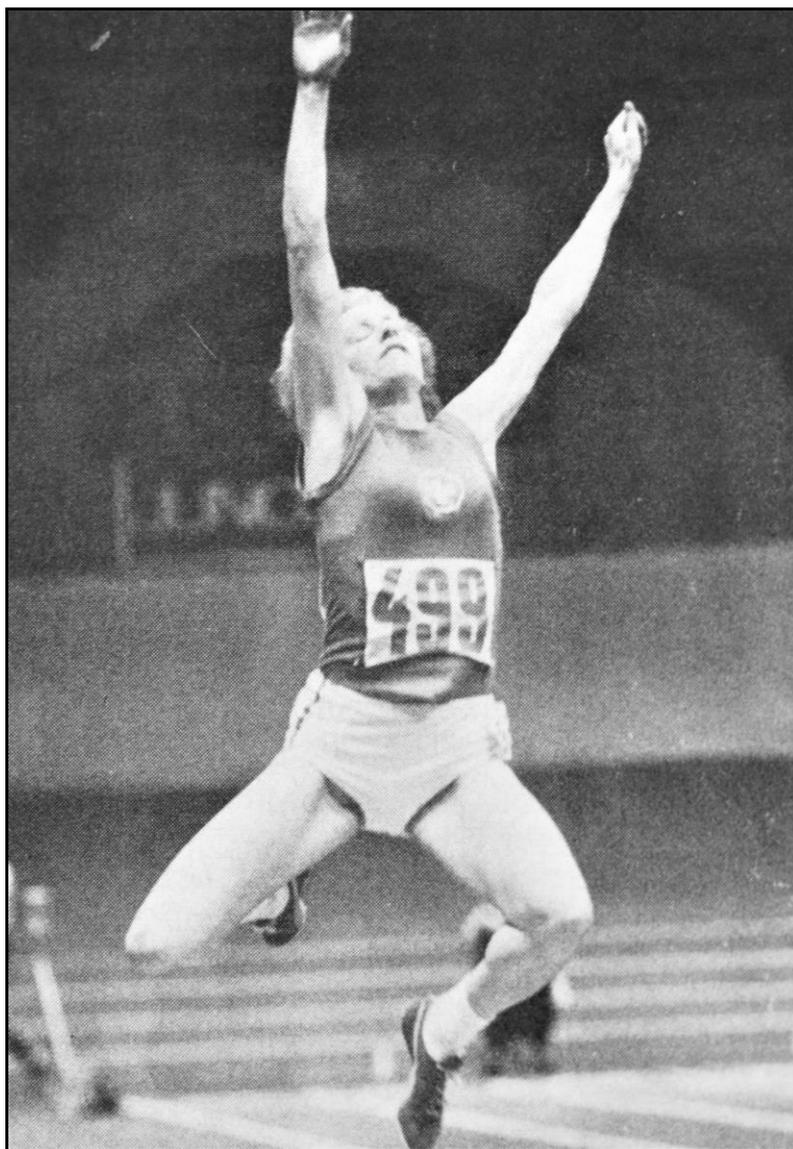
SAISON 1974 ENFIN UN TITRE EUROPÉEN EN SALLE

Meta Antenen reprend sa préparation hivernale avec l'objectif de briller pour de ses quatrièmes championnats d'Europe en plein air. Après Budapest en 1966, Athènes en 1969 et Helsinki en 1971, c'est à Rome en 1974 qu'elle voudra prendre date une nouvelle fois avec l'histoire de l'athlétisme. En guise de répétition générale, la Schaffhousoise prend part à ses neuvièmes championnats d'Europe en salle. Après avoir déjà conquis quatre médailles dans cette compétition - sur 50 m haies en argent en 1969 et bronze en 1972 et au saut en longueur en bronze en 1969 et en argent en 1972 - Meta arrive en grande forme à Göteborg et cette fois-ci sera la bonne pour elle. Une semaine avant les Européens, elle se lance dans un dernier test, le 2 mars à Gênes. Plus rapide que jamais sur 60 m haies, elle réussit 8"10 en séries et 8"13 en finale, soit nettement mieux que les 8"27 de son record suisse établi l'an dernier à Rotterdam. Curieusement ces records ne seront jamais homologués par la Fédération Suisse d'Athlétisme ! À Gênes, Meta ne reçoit pas non plus l'autorisation de concourir au saut en longueur de ces championnats d'Italie en salle. Finalement elle peut participer, mais seulement hors concours; elle réussit un saut à 6,22 m.

Enfin un titre aux championnats d'Europe en salle

Les championnats d'Europe en salle se déroulent les 9 et 10 mars à Göteborg. La délégation helvétique est très obsolète puisqu'elle ne comporte que trois athlètes : Rolf Gysin (SC Liestal) qui va terminer quatrième du 800 m, Beat Pfister (ST Bern) 7"98 sur 60 m haies en demi-finales et Meta Antenen. Samedi au Skandinavium de Göteborg, c'est le 60 m haies qui est au programme de Meta.

En confiance après ses excellentes prestations de Gênes, elle court en 8"30 lors des séries, puis en 8"19 lors des demi-finales, record suisse officiel en salle battu de huit centièmes. Comme l'an dernier à Rotterdam, elles sont cinq à vouloir briguer l'une des trois places du podium. Cette finale se transforme en une lutte absolument épique à partir du moment où la super-favorite Annelie Ehrhardt renonce à la finale. Dès la première haie, les quatre favorites sont sur la même ligne. Meta doit accélérer sa cadence et maintenir sa technique si elle entend ramener chez elle l'un des trois métaux mis en jeu. Le sort lui facilite la tâche lorsque la Polonaise Teresa Nowak fait une chute en franchissant la deuxième haie. À ce moment-là, plus de tension, plus de stress, une médaille est dans son escarcelle; ce sera le bronze en 8"19, record suisse égalé. Devant, le jury n'a pas réussi départager la Polonaise Grazyna Rabsztyń et l'Allemande de l'Est Annerose Fiedler. Meta Antenen remporte ainsi sa cinquième médaille depuis qu'elle participe à ces championnats d'Europe en salle (la troisième médaille sur 50 ou 60 m haies). C'est assurément une fort belle récompense. Ce week-end suédois n'est de loin pas terminé puisque le lendemain a lieu la finale du saut en longueur. Sur un sautoir jugé très rapide, Meta Antenen réussit une bonne entrée en matière avec 6,40 m. Elle réussit ensuite 6,28 m, puis 6,32 m, ce qui la place au deuxième rang derrière l'Allemande de l'Est Angela Schmalfeld. Meta continue sa progression avec 6,41 m au quatrième essai, ce qui la galvanise pour la fin de ce concours. En effet c'est avec une détermination monstre qu'elle s'élançe maintenant pour son cinquième essai. Sa belle course d'élan et son appel bien enchaîné la propulse dans le sable à 6,59 m. Elle vient de prendre la tête du concours avec trois centimètres d'avance sur Angela Schmalfeld. Flanquée de son dossard numéro 499, la Suisseuse semble relâchée grâce à son nouveau record suisse battu de dix-sept centimètres. La blonde Schaffhouseuse lance son dernier essai avec ferveur et motivation. Son pied gauche prend la poutre de façon précise, ce qui lui permet d'effectuer son éclipse haut et cambrée, comme on ne l'avait plus vu depuis Helsinki il y a deux ans et demi. Lorsque Meta retombe dans le sable, le public suédois - plus de 10000 spectateurs - s'exclame et un sourire illumine le visage de la blonde aux yeux bleus. Les juges font une dernière fois leur boulot; comme d'habitude, ils tardent à afficher leur verdict : six... soixante... neuf. Oh là, mais c'est absolument fabuleux ! 6,69 m, c'est tout simplement la deuxième performance mondiale de tous les temps en salle derrière les 6,76 m de la Soviétique Tatyana Shchelkanova (le 27 mars 1966 à Dortmund) et un centimètre de mieux que la championne olympique Heide Rosendahl (qui a maintenant abandonné la compétition). Ce record suisse en salle est à coup sûr à ce jour l'un des plus grands exploits de l'athlétisme suisse. Ce titre européen s'ajoute à un palmarès fourni, qui comporte déjà quatre en argent et trois en bronze récoltées au cours des championnats d'Europe en salle ou en plein air. Ce dimanche 10 mars 1974, Meta Antenen a démontré au Skandinavium qu'elle n'avait sans doute jamais été aussi forte que maintenant. À six mois des championnats d'Europe de Rome, en marquant de son empreinte ce concours de Göteborg, la Schaffhouseuse a certainement pu emmagasiner une grosse dose de confiance.



Meta Antenen décroche enfin l'or aux championnats d'Europe en salle

Sur la route qui doit la mener à Rome, Meta doit soigner un tendon d'Achille

Après son incroyable prestation des championnats d'Europe en salle à Göteborg, Meta Antenen se remet au travail avec Jack Müller. La nouveauté de ce printemps est de voir que la jeune et talentueuse Isabella Lusti (ex-TV Krummenau), qui a rejoint le LC Schaffhausen l'an dernier), progresse à vue d'œil. La saison en plein air 1975 débute réellement le 19 mai à l'occasion d'un meeting international à Lisbonne. Dans la foulée de la Britannique Judy Vernon, Meta Antenen égale d'entrée son record suisse du 100 m haies en 13"1. Elle remporte aussi le concours du saut en longueur avec 6,37 m, inaugurant ainsi de fort belle manière son titre européen en salle. À son retour en Suisse, elle prend le 23 mai la direction de Küsnacht pour le traditionnel meeting national de l'Ascension. Malheureusement le froid et la pluie ont également répondu à l'appel et, pour ne pas prendre de risque, Meta ne s'aligne que pour le relais 4 x 100 m et laisse sagement (et avec raison) de côté le 100 m haies et le saut en longueur. C'était au moins une bonne répétition en vue des championnats suisses de relais qui doivent se disputer deux semaines plus tard, le 9 juin à Bâle. À la Schützenmatte, le 4 x 100 m est maîtrisé avec une belle maestria par les athlètes du LC Schaffhausen. L'équipe composée de Doris Carpinelli, Isabella Lusti, Doris Weber et Meta Antenen remporte le titre en 46"1 avec six dixièmes d'avance sur le LC Turicum. Toujours entièrement disponible pour son club, Meta prend part le 15 juin à Winterthour à un essai interclubs. En grande forme ce jour-là, elle réussit trois belles performances avec 11"5 sur 100 m, record suisse égalé, mais aussi un superbe 13"0 sur 100 m haies qui aurait également eu valeur de record suisse si le vent n'avait pas soufflé trop fort (+2,7 m/s) et enfin un saut à 6,39 m en longueur, meilleure performance suisse de la saison. Le chrono de 13"0 sur les haies montre le bel état de forme de la Schaffhousoise. Par chance, elle aura pas à attendre longtemps pour officialiser une performance similaire puisqu'elle se déplace le 22 juin à Varsovie pour prendre part au Mémorial Kusocinski. Les conditions atmosphériques sont excellentes, ce qui permet à la Polonaise Irena Szewinska de pulvériser de plus d'une seconde le record du monde du 400 m en étant la première femme à descendre sous la barrière des cinquante secondes en 49"9. Meta profite également de ces bonnes conditions pour améliorer d'un dixième son record suisse du 100 m haies en 13"0. Cette belle performance est arrivée au bon moment car en cette fin juin la Schaffhousoise souffre d'une douleur à un tendon d'Achille. Sur les conseils de son médecin, la meilleure athlète suisse doit réduire son entraînement durant deux semaines et faire l'impasse sur le match Italie-Belgique-Suisse à Syracuse. Malheureusement le mal est un peu plus profond et il faut même faire l'impasse sur les championnats suisses de pentathlon à Winterthour. Son retour est tenté le 3 août à Berne. Le soleil est généreux et il permet à Meta Antenen de sauter à 6,35 m en longueur. Ce retour en apparence réussi ne l'est, en réalité, absolument pas : «Ma blessure au tendon d'Achille va de mal en pis», se lamente la championne d'Europe en salle.

Les championnats suisses simples qui se disputent les 10 et 11 août à Lugano vont révéler au grand jour Isabella Lusti qui termine deuxième du 100 m, qui remporte le 200 m, mais également le saut en longueur ! Le sautoir du Cornaredo est le théâtre d'un magnifique duel mettant en scène deux athlètes du LC Schaffhausen. Heureux Jack Müller qui voit ses deux protégées réussir la limite pour les championnats d'Europe de Rome (6,40 m). Outre cet état de fait, c'est le classement qui interpelle car si les deux sauteuses ont réussi un bond à 6,42 m, c'est Isabella Lusti qui a été déclarée vainqueur grâce à son deuxième meilleur saut mesuré à 6,31 m, contre 6,26 m à Meta Antenen. En grande championne, Meta ne perd pas son sourire rayonnant et abandonne volontiers son titre à sa camarade de club. Ainsi, ces deux athlètes doivent normalement être retenues pour Rome. Cette histoire de victoire de l'outsider aux dépens de la championne trouve sa chute du côté du sprinter Philippe Clerc, dont la mère lui a toujours dit : «Meta Antenen battue, il va neiger!». Eh bien pour son retour de Lugano, en passant par le sommet du col du Nufenen, c'est une petite tempête de neige qui attendait le Lausannois... !

La semaine suivante, les journalistes du pays se posent pleins de questions à propos de Meta Antenen. Le mystère est total car après chaque essai à Lugano, la blonde de Schaffhouse boitait bas et ses douleurs n'échappèrent ni aux journalistes ni aux spectateurs. Meta éloignée de Rome ? Ce serait un véritable drame ! Pourtant Meta continue son chemin tant bien que mal et c'est logique si l'on sait que tous les chemins mènent à Rome... Ainsi elle est mesurée à 6,36 m le 16 août lors de Weltklasse à Zurich, puis une semaine plus tard pour le match Suisse-Danemark du 25 août à Genève, elle prend la mesure de Lusti avec un joli 6,41 m, contre 6,24 m à sa jeune coéquipière. La recordwoman suisse démontre ainsi que sa blessure au tendon d'Achille n'est plus un handicap trop important. Va-t-elle arriver en bonne condition à Rome ?